

Goldie Lemon Brass™

Goldie Lemon Brass™ hat eine schöne gelbliche Farbe. Es enthält etwa 90% Messing und 10% Bronze, um den Brennvorgang zu stabilisieren.

Die Bindemittel sind organisch und ungiftig.

Goldie Lemon Brass™ **schrumpft beim Brennen um etwa 9% -15%**, abhängig von der Form und der Größe des Stücks.

Getrockneter Ton kann zu Pulver gemahlen und wiederverwendet werden, es ist einfach und wirtschaftlich zu verwenden.

MISCHEN

- Geben Sie die gesamte Menge Pulver in ein Glas oder eine Schüssel.
- Fügen Sie einige Tropfen Wasser hinzu oder besprühen Sie es mit etwas Wasser und mischen Sie es gut mit einem Spatel oder Löffel, wobei Sie bei Bedarf soviel Wasser hinzufügen, bis Sie eine geschmeidige Tonmasse erhalten. Das Wasser muss nicht destilliert sein - Leitungswasser ist in Ordnung.
- Rollen Sie den Tonklumpen dünn aus und falten Sie ihn zusammen. Rollen Sie erneut, weg von der Falte. Wiederholen Sie diesen Vorgang mehrmals. Dies ist sehr wichtig, um sicherzustellen, dass die gesamte Luft aus dem Ton entfernt wird und eine glatte Konsistenz erhalten bleibt, bevor Sie ihn verwenden.
- Legen Sie ihn in einen Plastikbeutel oder Behälter und warten Sie 30 Minuten.

VERWENDUNG

● Um Elemente zu verbinden und Nähte in Goldie Lemon Brass™ zu reparieren, mischen Sie etwas Pulver mit Wasser, um eine Paste herzustellen. Elemente können auch mit der Methode nur mit Wasser auf die gleiche Weise wie Silberton verbunden werden. Die Stücke können auf natürliche Weise oder durch Wärme trocknen, z. B. auf einem Heizgerät oder in einem Dörrgerät. Trocknen Sie bei ca. 90°C oder niedriger. Höhere Temperaturen können zu Rissen führen und die Bildung von Dampfblasen verursachen.

Größere Stücke können in einem Küchenofen getrocknet werden, solange 90°C nicht überschritten werden.

● Denken Sie daran, Ihre Werkzeuge immer gut zwischen verschiedenen Marken und Arten von Metallton zu reinigen, um eine Kontamination zu vermeiden. Dies gilt NICHT für Metalle aus der Goldie Metal™-Linie, da sie für Mokume Gane und andere Techniken gemischt werden können.

BRENNEN

- Stellen Sie sicher, dass der Ton vollständig trocken ist, bevor Sie ihn brennen. Feuchtigkeit wird verdampfen und das Stück ruinieren.
- Legen Sie die Stücke in einen Edelstahl-Brennbehälter auf eine Schicht aktiv Kokosnussschalenkohle mit einer Mindesttiefe von 1 cm unter den Stücken. Bedecken Sie die Stücke für diesen Schritt **nicht** mit Kohle. Stellen Sie sicher, dass die Stücke mindestens 1 cm voneinander entfernt sind. Stellen Sie den offenen Behälter in einen kalten Ofen und brennen Sie ihn bei voller Rampe auf 580°C und halten Sie die Temperatur für 30 Minuten (für Stücke bis zu 100 g). Der Ton verfärbt sich dunkelbraun.
- Entfernen Sie den Behälter vorsichtig aus dem Ofen und stellen Sie ihn auf eine hitzebeständige Oberfläche. Füllen Sie den Behälter mit einer Schicht aktivierter Kokosnussschalenkohle mit einer Mindesttiefe von 5 cm über den Stücken, um die Verdunstung von Zinn zu reduzieren, bedecken Sie den Behälter mit einem Deckel und stellen Sie ihn zurück in den Ofen. Führen Sie eine vollständige Rampe auf 870°C durch und halten Sie sie 2 Stunden lang.
- Gebrannte Stücke können heiß oder kalt aus dem Ofen genommen werden.
- Nach Entfernen des Deckels erscheint ein weiß-gelber Niederschlag aus Zinkoxid. Dies ist normal und beeinträchtigt die Eigenschaften der Kohle nicht.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN

Atmen Sie das Pulver nicht ein oder nehmen Sie Goldie Lemon Brass™ zu sich. Verwenden Sie bei der Arbeit mit einem heißen Ofen immer die entsprechende Sicherheitsausrüstung und brennen Sie in einem gut belüfteten Bereich. Goldie Lemon Brass™ ist ungiftig und enthält keine schädlichen Chemikalien. Es gab keine Berichte über allergische Reaktionen auf Goldie Lemon Brass™, jedoch sollten Menschen mit Allergien sich der Möglichkeit einer Reaktion bewusst sein und vorsichtig verwenden.

Anleitung des Herstellers (c) 2016 Goldie Clay Art Studio

www.goldieclay.com

Übersetzt vom englischen ins deutsche von Margit Gröbl Silberladen.at